

LISTE DE LECTURES PLAISIR...

POUR SE PRÉPARER À LA 6ÈME

Pour vous aider à choisir, le niveau de difficultés est parfois rendu par un nombre d'étoiles, des oeuvres les plus accessibles * (oeuvres posant peu de difficulté de vocabulaire, adaptées aux lecteurs occasionnels ou encore à ceux qui pratiquent peu les livres en français) aux oeuvres les plus complexes *** (oeuvres longues et/ou pouvant nécessiter la maîtrise de vocabulaire/références et concepts complexes).

Mais le plaisir ne se mesure pas en étoiles...

N'hésitez pas à choisir les versions en anglais, pour les auteurs anglophones !

Pour aller plus loin, vous trouverez une liste très étoffée sur le site de l'éducation nationale :

<http://eduscol.education.fr/pid26674-cid83185/liste-litterature-pour-les-collegiens.html>

CONTES classiques et moins classiques (programme cycle 3 / 5e)

- Contes, J.et W. Grimm */**
- Contes, H.C.Andersen
- Contes de ma mère l'Oye, Perrault **/**
- Contes, Mme d'Aulnoy (*La Belle et la bête*, etc)
- Contes et histoires vraies de Russie, Tolstoï
- L'oiseau de feu, sept contes de Russie, J.Cassabois
- Les Mille et une nuits (Histoire d'Aladdin / Histoire de Simbad)**
- Contes à l'envers, Dumas-Moissard : parodie des contes classiques*
- Un conte peut en cacher un autre, Roald Dahl
- Le Petit chaperon rouge à Manhattan, Carmen Martin Gaité : conte, New-York
- Debout sur un pied, Nina Jaffe et Steve Zeitlin
- Le conteur de la nuit, Rafik Shami
- Contes d'un royaume perdu, Erik l'Homme

ROMANS SUR L'EGYPTE et SUR L'ORIENT

- Les Pilleurs de sarcophage, Odile Weulersse (Egypte ancienne) *
- La momie bavarde, Odile Weurlesse *
- La Vengeance de la momie, Evelyne Brisou-Pellen.*
- L'Œil d'Horus, d'Alain Surget (et autres aventures d'Houni dans les tomes suivants) *
- Le Secret du papyrus, Odile Weulersse *
- Mystère dans la vallée des rois, Bernard Barokas
- Le trésor d'Hor Hotep, Katia Sabet.
- La malédiction de Chéops, Alessandrini.
- Néfertiti Reine d'Egypte, Viviane Koenig.
- Cléôpatre Reine d'Egypte, Viviane Koenig.
- L'homme qui calculait, Malba Tahan.

ROMANS SUR L'ANTIQUITÉ ROMAINE

- L'Affaire Caius*, Henry Winterfeld (Rome antique, école) *
- *Les papyrus maudits*, Sabet
- Tyria* (série), Surget
- Disparition sur le Nil*, O.Weulersse *
- Le serment des catacombes*, O.Weulersse *
- Mystères romains* (série), C.Lawrence
- Le Défi des druides*, Evelyne Brisou-Pellen *
- Titus Flaminus, La Fontaine aux Vestales*, Jean François Nahmias (et autres aventures de Titus dans les tomes suivants)
- Le dernier secret de Pompéi*, Alain Surget
- Quo vadis*, Henryk Sienkiewicz

ROMANS SUR L'ANTIQUITÉ GRECQUE

- Le Plus beau vase d'Ulysse*, N. Daladier
- Les Enfants d'Athéna*, Evelyne Brisou-Pellen
- Hélène de Troie*, Marie Goudot
- J'ai bien connu Icare*, H.Baumann
- Ariane contre le Minotaure*, M.O.Hartmann (collection "Histoires noires de la mythologie")**
- Le messager d'Athènes*, O.Weulersse
- Rififi sur le Mont Olympe*, Béatrice Bottet : parodie, mythologie
- *Percy Jackson* (série), de R. Riordan : la mythologie s'invite dans le monde d'aujourd'hui**

MYTHOLOGIE et ÉPOPÉES (textes et adaptations jeunesse)

- Contes et légendes des héros de la mythologie*, Christian Grenier
- Contes et légendes de l'Égypte ancienne*, Brigitte Evano
- Contes et légendes du temps des pyramides*, Ch.Jacq, Ph.Roux
- Contes et légendes de la naissance de Rome*, Laura Orvieto
- Contes et légendes de la Bible*, M. Kahn (PKJ)
- La Bible en 15 récits*, F. Rachmuhl
- Les douze travaux d'Hercule*, Gabriel Aymé (Hachette jeunesse)
- Le Minotaure*, N.Hawthorne **
- La Toison d'Or*, N.Hawthorne
- *Le Secret d'Ulysse*, Murielle Szac **/**

=> Nous recommandons les oeuvres de la collection Nathan, "Histoires noires de la mythologie" **, "Petites histoires de la mythologie" * et "Histoires de la Bible" * qui proposent une réécriture romanesque de certains passages des mythes. Disponibles également en version numérique.

ROMANS POUR LA JEUNESSE

Des oeuvres * permettant une douce transition entre primaire et collège

- Comment écrire comme un cochon*, Anne Fine : collègue, différence, amitié

- Roald Dahl : *Sacrées Sorcières, Mathilda...*
- Les Sorcières sont N.R.V.*, Rivais-Laclos : sorcière, jeux de langage
- Daniel Pennac : *Cabot-Caboche* , *Kamo et moi* , *Kamo, l'idée du siècle*, *Kamo, L'agence Babel*, *L'Œil du loup*
- L'Ecole qui n'existait pas*, Gudule (école, pension, fantastique)
- La Bibliothécaire*, Gudule (fantastique, lecture, vocation)
- Manolito*, Elvira Lindor (humour, bêtises, école, Espagne)
- La Sixième*, Susie Morgenstern (entrée au collège)
- Le Petit Nicolas*, Sempé-Goscinnny,(série) (humour, école, amitié)
- Lettres d'amour de 0 à 10 ans*, Suzie Morgenstern (père/fils, amitié, solitude)
- Verte*, Marie Desplechin (sorcière)
- Tistou les pouces verts*, Maurice Druon (générosité, écologie ; plusieurs niveaux de lecture)

Des romans plus volumineux

- Les désastreuses aventures des orphelins Baudelaire*, L.Snicket **/**
 - Artemis Fowl*, Eoin Colfer**
 - La guerre des clans* (série)** , Erin Hunter
 - Le secret d'Orbae*, F. Place**
 - Annie Pietri : *Le serment de Domenico* (siècle de Louis XIV), *Les orangers de Versailles* et autres romans historiques **
 - AM Desplat-Duc : *Les colombes du Roi-soleil* (série historique)
 - Tobie Lolness*, Timothée de Fombelle (2 tomes : «la vie suspendue», «Les yeux d'Elisha»)
- ***

Des textes plus poétiques

- Bulle ou la voix de l'océan*, R . Fallet
- Mon Bel oranger* et *Allons réveiller le soleil*, José Mauro de Vasconcelos**
- La maison qui s'envole*, Claude Roy *
- L'enfant et la rivière*, Henri Bosco *
- Les enfants de Noé*, J. Joubert **

Merveilleux et évasion

- Harry Potter et l'école des sorciers*, JK Rowling. ** / *** (en fonction des tomes)
- Le livre des étoiles*, Erik l'Homme (trilogie)
- Le Monde de Narnia*, C.S Lewis
- Peter Pan*, JM Barrie et autres grands classiques de la littérature jeunesse (*Croc-Blanc*, *L'appel de la forêt*, *Le Magicien d'Oz*, *Niels Holgersson*, *Le livre de la Jungle*, *Tom Sawyer*, *Bilbo*, *le Tour du monde en 80 jours...*)

Des textes policiers

- Le Faucon malté*, Horowitz
- Le Professeur a disparu*, Arrou-Vignod,; policier, école, voyage, disparition, Venise.
- Sans Atout et le cheval fantôme* (et toute la série des Sans Atout) Boileau-Narcejac : policier, vacances, Fantôme.
- Le perroquet qui bégayait*, A. Hitchcock
- Brouillard d'Ecosse*, M. Tabachnik
- Le crime du Père Lachaise*, E. Hanska
- L'assassin est au collège*, M.A.Murail **
- Le mystère Carla*, G. Moncomble

- Meurtres au Lycée*, C. Bouchard
- L'agence Barnett et Cie (Arsène Lupin)*, M. Leblanc**
- *L'ordinateur*, C. Grenier **
- Emile et les détectives*, E.Kastner
- Des crimes comme ci comme chat*, J.P. Nozière
- Les disparus de Saint-Agil*, P.Véry
- La marque du diable*, Moka
- Le chien des Baskerville*, Conan Doyle ***
- Tous les détectives s'appellent Flanagan*, Martin/Ribeira

ALBUMS

- Croc blanc*, J.P. Kerloch et C. Segovia (du même auteur : *Gulliver*, *La Case de l'Oncle Tom*, *L'appel de la forêt sauvage*, *Lisebette et la bête...*)
- Olek a tué un ours*, Moeyaert et Erlbruch (Rouergue)
- Albums de Thierry Dedieu, au texte souvent complexe et aux illustrations riches (*Dieux*, *Yakouba*, *Kibwé*)
- Probouditi **, Chris Van Allsburg et autres albums du même auteur : *Jumanji*, *Boréal-Express...*
- La Ville abandonnée*, Claude Clément et John Howe
- Mary Jolie*, Bloch et Schamp (Seuil), conte cajun
- Petit vampire*, série de J. Sfar (Magnard)
- Cyrano*, de R. Dautremer ** (Gautier-Languereau)
- Les Derniers Géants*, *La fille des batailles*, et autres albums de François Place **/**
- Cheval-Vêtu*, *Soleil-Noir*, *Uma la petite déesse*, *L'Indien de la tour Eiffel*, *La Fille du Samourai* : série d'albums de Bernard et Roca, plutôt ***
- Série d'Yvan Pommaux sur les héros de la mythologie grecque (Ulysse, Thésée, Orphée), à l'Ecole des Loisirs **
- Le feuilleton de Thésée / Ulysse / Hermès* : la mythologie grecque en 100 épisodes, chez Bayard **
- L'Auberge de Nulle Part*, de Roberto Innocenti et J. Patrick Lewis

BONNE LECTURE !