



# CAP SUR LA PREMIÈRE !

DES RESSOURCES POUR PRÉPARER LA RENTRÉE 2023



## TRAVAIL POUR CET ÉTÉ

**A ACHETER ET À LIRE OBLIGATOIREMENT CET ÉTÉ :**

(COEUVRE QUI SERA ÉTUDIÉE PAR TOUTES LES CLASSES DE PREMIÈRE EN SEPTEMBRE )



Olympe de Gouges, *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* (édition recommandée [Le Livre scolaire](#)). Nous vous conseillons également de lire les dossiers présents dans cette édition.

## ACTIVITÉS À RÉALISER OBLIGATOIREMENT CET ÉTÉ SUR LA *DÉCLARATION DES DROITS DE LA FEMME ET DE LA CITOYENNE* :

- Pendant et après votre lecture, complétez ce [carnet de lecture](#).
- Testez votre compréhension et votre connaissance de l'œuvre d'Olympe de Gouges grâce à ce [quiz de lecture](#).
- Découvrez la biographie et l'œuvre d'Olympe de Gouges en visionnant cette [vidéo](#).

## LECTURES CURSIVES SUR LA THÉMATIQUE “ÉCRIRE ET COMBATTRE POUR L'ÉGALITÉ” :

- MARIAMA BÂ - [Une si longue lettre](#) (1979)
- ANNIE ERNAUX - [L'événement](#) (2000)
- YASMINA KHADRA - [Les hirondelles de Kaboul](#) (2002)
- CAROLE MARTINEZ - [Du domaine des Murmures](#) (2011)
- VICTORIA MAS - [Le bal des folles](#) (2019)
- DJAÏLI AMADOU AMAL - [Les impatientes](#) (2020)
- MARGARET ATWOOD - [La servante écarlate](#) (1985)
- LAËTITIA COLOMBANI - [La tresse](#) (2017)

## RESSOURCES COMPLÉMENTAIRES SUR OLYMPE DE GOUGES :



- [Conférence](#) sur Olympe de Gouges



- Série de [podcasts](#) à écouter pour découvrir Olympe de Gouges, son œuvre et son contexte de création.



# LE PROGRAMME DE 1ÈRE

Le programme de 1ère est organisé autour de quatre objets d'étude :

- La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle
- La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle
- Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle,
- Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle.

Pour chaque objet d'étude, votre professeur choisit une œuvre intégrale et le parcours qui lui est associé parmi les trois œuvres proposées. Quatre œuvres et quatre parcours seront donc étudiés au cours de l'année de Première.

## La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle

- Rabelais, *Gargantua* / parcours : rire et savoir
- La Bruyère, *Les Caractères*, livres V à X / parcours : la comédie sociale
- Olympe de Gouges, *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* / parcours: écrire et combattre pour l'égalité → **œuvre étudiée par toutes les classes de 1ère du LIL à la rentrée 2023, à lire cet été.**

## La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle

- Arthur Rimbaud, *Cahier de Douai* (aussi connu sous les titres Cahiers de Douai, « Recueil Demeny » ou Recueil de Douai), 22 poèmes, de « Première soirée » à « Ma Bohème (Fantaisie) » / parcours : émancipations créatrices.
- Francis Ponge, *La rage de l'expression*, de « Berges de la Loire » à « Le mimosa » inclus / parcours : dans l'atelier du poète.
- Hélène Dorion, *Mes forêts* / parcours : la poésie, la nature, l'intime.

## Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle

- Abbé Prévost, *Manon Lescaut* / parcours : personnages en marge, plaisirs du romanesque.

- Balzac, *La Peau de chagrin* / parcours : les romans de l'énergie : création et destruction.
- Colette, *Sido* suivi de *Les Vrilles de la vigne* / parcours : la célébration du monde.

### Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle

- Molière, *Le Malade imaginaire* / parcours : spectacle et comédie.
- Marivaux, *Les Fausses confidences* / parcours : théâtre et stratagème.
- Jean-Luc Lagarce, *Juste la fin du monde* / parcours : crise personnelle, crise familiale.



## SUGGESTIONS DE LECTURE

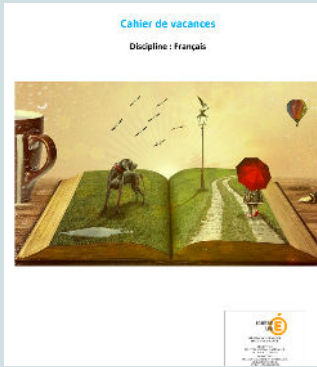


## PRÉSENTATION DES ÉPREUVES DU BACCALAURÉAT DE FRANÇAIS (EAF)



## SITE "BOÎTE À OUTILS" : MÉTHODE, OUTILS DE L'ANALYSE, GRAMMAIRE, HISTOIRE LITTÉRAIRE...

ACCÈS VIA LE COMPTE GMAIL @LYCEECHURCHILL



UN CAHIER DE VACANCES POUR RÉVISER LE PROGRAMME DE 2DE.



UN MANUEL À FEUILLETER EN LIGNE