



Conseils de lecture, de la cinquième à la quatrième

Pour préparer votre entrée en quatrième, il est important que vous vous prépariez un bagage culturel et littéraire.

Cet été, il serait bon que vous lisiez au moins deux œuvres (un roman et une pièce de théâtre). Ces lectures doivent également faire l'objet d'une fiche, comprenant un résumé et quelques citations ou passages qui ont retenu votre attention.

Bonnes vacances, bonnes lectures et joyeuses découvertes...

Théâtre (XVIIe siècle)

Une œuvre de Molière au choix parmi les pièces suivantes :

Le Bourgeois gentilhomme ; *L'Avare* ; *Le Malade imaginaire* ; *L'École des femmes* ; *Les Précieuses ridicules*.

Pierre Corneille, *Le Cid*.

Textes de critique sociale du XVIIIe siècle

Montesquieu, *Lettres persanes*, (version abrégée).

Voltaire, *Jeannot et Colin* ; *Micromégas* ; *Zadig*.

Jonathan Swift, *Les Voyages de Gulliver*.

Romans et nouvelles du XIXe siècle

Honoré de Balzac, *Eugénie Grandet* ; *Les Chouans* ; *Le Colonel Chabert*.

Gustave Flaubert, *Un cœur simple* in *Trois Contes*.

Prosper Mérimée, *Mateo Falcone* ; *Colomba*.

George Sand, *La Mare au diable* ; *François le Champi*.

Guy de Maupassant, *Pierre et Jean* ; *Contes et nouvelles*.

Alexandre Pouchkine, *La Fille du capitaine* ; *La Dame de pique*.

Nouvelles fantastiques du XIXe siècle

Edgar Allan Poe, *Histoires extraordinaires*.

Guy de Maupassant, *Le Horla*.

Prosper Mérimée, *La Vénus d'Ille*.

Théophile Gautier, *Contes et nouvelles fantastiques* ; *Le Roman de la momie*.

Robert Louis Stevenson, *L'Étrange Cas du Docteur Jekyll et de Mister Hyde*.

Romans d'aventures

Robert Louis Stevenson, *L'Île au trésor*.

Alexandre Dumas, *Les Trois Mousquetaires* ; *Le Comte de Monte-Cristo...*

Théophile Gautier, *Le Capitaine Fracasse* (en version abrégée).

Daniel Defoe, *Robinson Crusoé*.

Un roman de Jules Verne (au choix).