



Conseils de lecture, de la quatrième à la troisième

Pour préparer votre entrée en troisième, il est important que vous vous prépariez un bagage culturel et littéraire. Cet été, nous vous conseillons de lire au moins trois autres œuvres classiques (certaines ont pu être abordées en classe de 4e, mais n'hésitez pas à enrichir votre culture en lisant d'autres oeuvres du même auteur), ainsi que des livres de jeunesse (ou non) qui ont pu vous séduire. Ces lectures peuvent faire l'objet d'une fiche, comprenant un résumé et quelques citations ou passages qui ont retenu votre attention.

Bonnes vacances, bonnes lectures et joyeuses découvertes...

Pour une sélection jeunesse adaptée au niveau 3e, nous vous dirigeons vers le lien du ministère de l'éducation nationale :

<http://eduscol.education.fr/pid26674-cid83185/liste-litterature-pour-les-collegiens.html>
(sélectionnez le niveau souhaité)

Une autre sélection intéressante ici : http://noe-education.org/D14_L3.php3

Liste de lectures (classiques) en vue de la troisième

I- THEATRE (le mieux est d'avoir l'occasion d'y aller !)

CORNEILLE, *Le Cid / L'illusion comique*

Comédies de MOLIERE : *L'Avare, Les précieuses ridicules, George Dandin*

Comédies de Goldoni : *La Locandiera, Les Jumeaux vénitiens...*

MUSSET, *On ne badine pas avec l'amour*

ROSTAND, *Cyrano de Bergerac*

ANOUILH, *Le voyageur sans bagages, Le Bal des voleurs, Antigone*

II- RECIT

« Classiques »

=> 18e

VOLTAIRE, *Contes philosophiques : Zadig, Candide*

=> 19e

DUMAS A., *Les Trois Mousquetaires / Le Comte de Monte-Cristo.*

FEVAL P., *Le Bossu*

GAUTIER, *Le Roman de la momie*
HUGO, *Les Misérables / Notre-Dame de Paris* (version abrégées disponibles)
Romans de J. VERNE
SAND G., *La Petite Fadette*

=> 20/21e

BUZZATI D. (Italie), *Le Désert des Tartares, Le K*
BRINK A. (Afrique du sud), *Un instant dans le vent, Une saison blanche et sèche* (sur l'Apartheid)
CALVINO I. (Italie), *Le Baron perché*
CHEDID A., *L'Enfant multiple*
GARY R., *La Vie devant soi / La Promesse de l'aube*
GIONO J., *Le Hussard sur le toit.*
SÜSKIND (Allemagne), *Le Pigeon*
VIAN B., *L'écume des jours*

Romans et nouvelles fantastiques

Classiques anglophones : SHELLEY M., *Frankenstein ou le Prométhée moderne* ; STOKER B., *Dracula* ; Nouvelles de POE ; STEVENSON R.L., *Docteur Jekyll et Mr Hyde.*
Allemagne : nouvelles d'HOFFMANN
France : T. GAUTIER, MAUPASSANT (*Le Horla*), VILLIERS DE L'ISLE-ADAM

Sélection en lien avec la 1ère et la 2e guerre mondiale (au programme) :

<http://eduscol.education.fr/cid83179/selection-speciale-premiere-guerre-mondiale.html>

<http://eduscol.education.fr/cid84044/selection-speciale-seconde-guerre-mondiale.html>

III- POESIE

APOLLINAIRE G., *Alcools.*
ELUARD P., *Capitale de la douleur.*
HUGO V., *Les Contemplations.*
PREVERT J., *Paroles.*
VERLAINE P., *Romances sans Paroles.*
Lire aussi, dans une anthologie, des poèmes de RONSARD, LA FONTAINE, LAMARTINE, VIGNY, MUSSET, MALLARME, ELUARD, ARAGON, BRETON, SUPERVIELLE, CHAR, DESNOS, QUENEAU, PONGE...

IV- ARGUMENTATION

VOLTAIRE, *Contes philosophiques* (voir au -dessus)
DAENINCKX, *Cannibale*
HUGO V., *Claude Gueux, Le dernier jour d'un condamné*
MONTESQUIEU, *Les Lettres persanes*

Utopies et contre-utopies, anticipation, science-fiction...
BRADBURY R., *Fahrenheit 451* (contre-utopie)

GOLDING W., *Sa majesté des mouches.*
KEYES D., *Des Fleurs pour Algernon*
HUXLEY A. *Le meilleur des mondes*
LEWIS R., *Pourquoi j'ai mangé mon père*
ORWELL G., *La Ferme des animaux*
SWIFT J., *Les Voyages de Gulliver.* (utopie)
Jeunesse : LEHMANN, *No pasaran, le jeu.*